

ME 19 AOÛT / ENTRÉE LIBRE

Couvert de la Grange aux Concerts

COUP D'ENVOI

DES JARDINS MUSICAUX ET DE FÊTE LA TERRE

18:00 CÉRÉMONIE

Allocutions et musiques:

Johannes Rösti, président de Fête la Terre, chef du service de l'agriculture
Elie Pierrehumbert, ingénieur forestier de l'arrondissement du Val-de-Ruz,
représentant de la Forêt, invitée d'honneur

Viva la Vida – QUATUOR DES LIONS

Daniel Geiser, conseiller communal de la Commune de Val-de-Ruz

Bohemian Rhapsody – ARCADIA QUARTET

Frédéric Maire, président de l'Opéra Décentralisé Neuchâtel

Galop et Pavane – SIRIUS QUARTET

Un-e représentant-e du Conseil du Jura bernois

Petite musique de nuit – LES FINES CORDES

Guillaume Berney, chef du secteur musique classique à la RTS

KV 421 – SOCK'S OVOCE QUARTET

Damien Cottier, conseiller national, représentant de la Suisse à l'Assemblée parlementaire
du Conseil de l'Europe

Danse slave – QUATUOR LES HARMONIQUES

Céline Vara, conseillère d'État, cheffe du département de la sécurité, de la digitalisation et de la culture

Hymne à la joie – CHŒUR DU COLLÈGE DES PARCS ET TOUS LES QUATUORS

Programme musical détaillé, voir page suivante ►►►

19:00 APÉRITIF

Offert par Evologia et Neuchâtel Vins et Terroir

20:00 CONCERT D'OUVERTURE

Beethoven, 9^e *Symphonie* (entrée payante)

29 ET 30 AOÛT – MARCHÉ DE FÊTE LA TERRE

La Forêt, invitée d'honneur:

Société Neuchâteloise des Forestiers
Association des Entrepreneurs Forestiers Neuchâtelois
Association Neuchâteloise du personnel forestier
Groupement des Propriétaires et Gérants de Forêts Privées
Lignum
ForêtNeuchâtel
Service de la faune, des forêts et de la nature
CPNE-TN

COURVOISIER
GASSMANN



PROGRAMME MUSICAL DU COUP D'ENVOI

Les six ensembles font partie de la classe « quatuor à cordes » de Céline Portat du Conservatoire de musique neuchâtelois

QUATUOR DES LIONS

Léonard Marti, violon
Yana Juillerat, violon
Selene Bindith, alto
Léonie Conscience, violoncelle

COLDPLAY (Chris Martin, Jonny Buckland, Guy Berryman, Will Champion)

Viva la Vida (arr. Larry Moore)

ARCADIA QUARTET

Alexandre Marques, violon
Zahra Duro Pinho, violon
Victor Gilliard, alto
Leonor Marques, violoncelle

FREDDY MERCURY *Bohemian Rhapsody*

SIRIUS QUARTET

Manon Holzer, violon
Mahée Deschenaux, violon
Palmo Tratsang, alto
Emmy Bart-Sun, violoncelle

JACQUES OFFENBACH *Galop*

GABRIEL FAURÉ *Pavane* op. 50

LES FINES CORDES

Iris Gisler, violon
Jeanne Massin, violon
Elise Zufferey, alto
Lileia Kafi, violoncelle

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Petite musique de nuit*, 1^{er} mouvement

SOCK'S OVOCE QUARTET

Guerau Cordero, violon
Jeanne Massin, violon
Elise Zufferey, alto
Guillaume Schmidlin, violoncelle

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Quatuor n°15 en ré mineur*, KV 421, 1^{er} mouvement

LES HARMONIQUES

Alexander Herbst, violon
Emilia Falda, violon
Romeo Falda, alto
Leonor Marques, violoncelle

ANTONÍN DVOŘÁK *Danse slave n°2* op. 46 (arr. Eva-Maria Neumann)

EVA-MARIA NEUMANN *Variations on « Happy Birthday »*

CHŒUR DU COLLÈGE DES PARCS ET TOUS LES QUATUORS

Élèves préparés par les enseignantes et les enseignants

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Hymne à la joie* (arr. Céline Portat)

LE BIBLIOBUS AUX JARDINS MUSICAUX

PORTES OUVERTES – SALON DE LECTURE

SA 22 AOÛT / 13:30-18:00

DI 23 AOÛT / 15:00-17:00

LE BIBLIOBUS NEUCHÂTELOIS

Depuis plus de 50 ans, le Bibliobus neuchâtelois, longue silhouette bleue, sillonne les routes du canton pour rapprocher la littérature de toutes et tous et réduire les inégalités d'accès à la culture. Il sème ses histoires au fil des villages et des saisons. Devenu un acteur essentiel de la vie culturelle locale, il dessert aujourd'hui 25 communes et collabore avec 9 bibliothèques communales et scolaires.

À l'occasion des Jardins Musicaux, cette bibliothèque mobile ouvre grand ses portes. Installez-vous dans un salon de lecture convivial, laissez-vous porter par un conte musical et redécouvrez le plaisir des mots. Un espace chaleureux pour petits et grands, familles et mélomanes, où lecture et sons se rencontrent.

CONTES PAR VI INDIGAÏA

Couvert de la Grange

DI 23 AOÛT / 15:30

Durée : 40 min

Entrée libre

Née en Martinique, Vi s'est formée à Paris en danses diverses (classique, contemporaine, ouest-africaine, orientale, hip-hop, tango), ce qui lui a permis de forger son style. Pourtant elle choisit la scène sans le Verbe, entre danse et performances collectives dans des lieux alternatifs.

Jusqu'à la rencontre avec le Conte, un espace de liberté où elle amène le chant et la danse, dans une recherche incessante de l'équilibre entre voix et parole du corps.

Les Arts du récit lui offrent une scène où convoquer ses racines sans y être enchaînée, prenant le pari de la parole nue qui crée le voyage. Une parole poétique, politique et fantastique.

Son répertoire est fait de contes traditionnels, de récits de vie et de créations personnelles inspirées du rire qui renverse le chaos. Le rire des origines, de la nature ou d'une humanité à vif.