

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Des Jardins Musicaux 2025 flamboyants.

ARTE Allemagne choisit l'Orchestre du Festival et Valentin Reymond pour un enregistrement.

Une affluence record a acclamé les 45 représentations de cette 28^e édition. 16'400 spectateurs (96% de fréquentation), toutes générations confondues, connaisseurs ou non, ont salué l'inventivité et la diversité d'une programmation hors cadres. 200 artistes ont servi des programmes intenses, souvent rares, spectacles, théâtre musical, ciné-concerts et concerts qui se sont succédé à un rythme soutenu, dans une grande ferveur. Le Festival s'est déroulé dans la Grange aux Concerts de Cernier (Evologia), dans le Parc Chasseral et une dizaine d'autres lieux des Cantons de Neuchâtel, Berne, Vaud et Jura.

La chaîne ARTE Allemagne a enregistré une musique d'accompagnement du *Mécano* de la Générale de Buster Keaton, une partition commandée par le Festival au compositeur anglais Martin Pring. Cette musique sera implémentée dans la nouvelle restauration du film qui sortira cet automne sur les écrans européens et éditée par le principal diffuseur allemand, 2eleven music film.

La RTS a diffusé en direct plusieurs concerts, en particulier *Nobody knows de Trouble I See* de Zimmermann et le 2^e concerto de Rachmaninov interprétés par Sylvain Tolck, Roger Muraro et l'Orchestre du Festival ainsi que *Prismes à l'eau* par l'Ensemble Humair, Blaser, Lê Quang, Kerecki.

Au final, une édition d'anthologie : en quittant Cernier, la phénoménale Sarah Maria Sun qui a fasciné le public dans une production du Festival et lors d'un récital a confié « Les Jardins Musicaux : c'est le plus beau Festival que je connaisse ».



Photos libres de droit en pièce-jointe :

Nobody Knows de Trouble I see Roger Muraro dans le concerto n°2 de Rachmaninov à la Grange aux Concerts de Cernier © Benjamin Visinand

Contact presse :

Isabelle Bratschi - communication@jardinsmusicaux.ch - +41 79 446 32 77