

Flamboyant clap de fin

Le Festival s'inscrit dans l'avenir : un tourbillon de styles maîtrisés a accompagné un dialogue fervent sur le monde d'aujourd'hui.

Des *Sequenza* de Berio au *Requiem* de Mozart, du *Concerto pour quatuor à cordes* de Schönberg à la musique de la Renaissance anglaise, de Tom Waits et Stephen Sondheim à Charlie Chaplin, cinq siècles de chefs-d'œuvre ont résonné pour ce millésime 2023.

La soprano Sarah Maria Sun, le Quatuor Béla, l'Orchestre du Festival en grande forme sous la direction de Valentin Reymond, Annina Haug, l'Ensemble La Sestina, Marc Ducret, Clara Meloni et bien d'autres artistes ont servi avec brio cette 26^e édition des Jardins Musicaux, qui s'est révélée formidablement rassembleuse, aussi bien à Cernier que dans les Parcs Chasseral et du Doubs.

La 26^e édition des Jardins Musicaux en quelques chiffres

10 lieux

3 cantons

36 représentations

25 représentations à guichets fermés

96% de fréquentation

13'000 spectateurs



Plus de 1'000 personnes étaient réunies ce dimanche dans l'église de Saignelégier pour écouter le *Requiem* de Mozart
© Pierre-William Henry