GRANGE AUX CONCERTS, GRANDES SERRES,
EVOLOGIA, CERNIER

PARC RÉGIONAL CHASSERAL

PARC DU DOUBS

LES JARDINS MUSICAUX

15 - 2021
29 AOÛT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – Cernier, le 29 août 2021

UNE ÉDITION 2021 DE HAUT-VOL: RETROUVAILLES ARTISTIQUES ET HUMAINES

La 24^e édition a marqué les retrouvailles du Festival avec son public. Plus de 10'000 spectateurs ont assisté aux concerts, ciné-concerts, opéras et théâtre musical à Cernier, Neuchâtel, Lausanne et dans les Parcs Chasseral et du Doubs. Les Jardins Musicaux 2021 ont réuni 200 artistes autour de 36 représentations qui se sont déroulées du 15 au 29 août 2021. A regret, en raison des jauges réduites aux 2/3 pour des raisons sanitaires, les organisateurs ont dû refuser un nombreux public.

TEMPS FORTS POUR L'ORCHESTRE DES JARDINS MUSICAUX (OJM)

L'OJM, dirigé par **Valentin Reymond**, a conquis un large public, souvent très ému, dans un répertoire vaste et virtuose: *Le Chant de la Terre* avec **Magdalena Kožená** et **Paul Kirby** - diffusé en direct sur Espace 2 - la création de **Martin Pring** pour le ciné-concert *La Croisière du Navigator* de **Buster Keaton** et un concert **Ives, Wagner, Mendelssohn**, avec le violoniste **Mikhail Ovrutsky**.

PLATEFORME POUR LES CRÉATEURS D'ICI ET D'AILLEURS

C'est devant un public captivé, parfois bousculé, que spectacles et performances ont pris vie à Cernier: *A guardia di una fede* op. 2 de **Stanislas Pili**, *Wild Broadcasting* de la flûtiste et femme de radio **Anne Gillot**, les nouvelles compositions de **Bergande** et **Williamson** pour le percussionniste **Pascal Pons**, *Voyageurs* de **Samuel Blaser** et **Marc Ducret**, la première suisse de *San Clemente* de **Pierre Jodlowski**, la création de l'opéra *Die Europäerin* de **Roland Moser** et la première suisse de *The Lighthouse* de **Peter Maxwell Davies**. L'extraordinaire qualité des artistes et la maturité des réalisations font des Jardins Musicaux 2021 une édition pleinement aboutie.

INTERPRÈTES D'EXCEPTION

Roger Muraro (*Années de pèlerinage*) et **Gabriel Stern** (*Variations Goldberg*), le **Paul Lay trio**, les ensembles **Songs**, **KNM** et **Fecimeo**, le Quatuor **Béla**, **Emile Parisien**, **Vincent Peirani**, **Andreas Schaerer**, le **Beethoven Trio Bonn**, les Percussions de **Strasbourg**, le **Nouvel Ensemble Contemporain**, les organistes **Simon Peguiron** et **Guy Bovet** et le Quatuor **Sine Nomine** ont tous offert des grands moments.

BAL(L)ADES... UNE ANNÉE ANNIVERSAIRE(S)

Sept *Bal(l)ades...* dans les Parcs Chasseral et du Doubs ont connu de fortes affluences. Une journée de fête à Nods célébrait les 20 ans du Parc régional Chasseral et les 10 ans du projet *Bal(l)ades...*. Fanfares, concerts, spectacles pour enfants, ateliers et découvertes ont réuni 800 personnes au pied du Chasseral. Les communes de Saignelégier, Twann, Rondchâtel, Courtelary, Saint-Ursanne et La Chaux d'Abel ont accueilli les six autres spectacles et découvertes patrimoniales.

SAUVEURS

Afin de faire face à d'éventuelles annulations dues à la pandémie, les organisateurs avaient prévu des concerts de remplacement. L'édition s'est déroulée sans accroc. Ces 10 concerts et spectacles seront donnés lors d'une **NUIT DES SAUVEURS**, les 2 et 3 avril 2022 dans les Musées d'ethnographie et d'histoire naturelle de Neuchâtel. Ce projet a été mené en collaboration avec les deux musées dans le cadre des expositions Sauvage(s).

TOURNÉE ET ÉDITION 2022

Le film *La Croisière du Navigator* de **Buster Keaton**, accompagné en direct par l'Orchestre des Jardins Musicaux, sera donné dans plusieurs théâtres et salles romandes en décembre 2021. L'opéra *The Lighthouse* de **Maxwell Davies** sera joué au Théâtre du Passage le 17 février 2022. Enfin, la prochaine édition du Festival Les Jardins Musicaux se tiendra du 14 au 28 août 2022 et marquera les 25 ans du Festival.

La direction et l'équipe du Festival remercient le public des Jardins Musicaux pour sa fidélité et sa flexibilité. En effet, le public s'est adapté aux différentes mesures et aux changements organisationnels inhérents à la pandémie que le monde traverse.