

# LES JARDINS MUSICAUX

17  
AOÛT 2019  
– 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Cernier, le 2 mai 2019

## LES JARDINS MUSICAUX 2019 : QUESTIONNEMENTS ET MODERNITÉ

Le Festival Les Jardins Musicaux 2019 se déroulera du 17 août au 1<sup>er</sup> septembre. Deux cent quarante artistes et quinze ensembles attendent le public dans la Grange aux Concerts de Cernier (NE), à Bienne, Lausanne, Neuchâtel et - associé à des découvertes patrimoniales - dans différents lieux des Parcs Chasseral (NE/BE) et du Doubs (JU-NE).

Le Festival pose un regard sur notre temps. Il développe un dialogue entre chefs-d'œuvre et créations, entre théâtre musical et concerts inattendus, entre artistes confirmés et la jeune génération, entre productions maison et accueils. Il favorise l'accès à un large public, par l'approche des œuvres, l'originalité de la programmation, le format des représentations, la convivialité des lieux et la modicité du prix des billets.

L'**Orchestre des Jardins Musicaux** présente des pièces marquantes du 20<sup>e</sup> siècle: *Roméo et Juliette* de **Sergei Prokofiev**, les *Trois petites liturgies de la présence divine* d'**Olivier Messiaen**, le *Dies Irae* de **Galina Ustvolskaya**, *El Cimarrón* de **Henze**, *Le Tribun* et ses *Dix Marches pour rater la victoire* de **Mauricio Kagel**. Une musique commandée à **Martin Pring** accompagnera le film burlesque de **Buster Keaton** *Le Mécano de la Générale*. Cette création 2019 aura lieu à Cernier, à Bienne et, pour l'ouverture de la saison de la Cinémathèque suisse, au Cinéma Capitole de Lausanne. Une tournée dans les principales villes de Suisse romande suivra à Noël 2019.

### ARTISTES ET ENSEMBLES INVITÉS

Parmi les nombreux invités, les célèbres **Percussions de Strasbourg** interpréteront *Burning Bright*, l'étonnante création de Hugues Dufourt commandée en 2014 pour le cinquantenaire de l'Ensemble. Première suisse en présence du compositeur. Avec *Requiem Lullaby*, le pianiste et compositeur **Roberto Negro**, le saxophoniste **Émile Parisien** et le **Quatuor Belà** abolissent les frontières entre les styles et les genres et s'emparent en toute liberté des *Métamorphoses Nocturnes* de Ligeti. Le **Quatuor Pražák** interprète le *Quatuor n°1* de Janáček, une œuvre majeure qui côtoiera le bouleversant *Quatuor n°8* de Schostakovitch. **La Haute École des Arts de Berne** s'attaque à *Machinations* de Aperghis, un classique du théâtre musical. Le bandonéoniste **César Strocio** nous plonge, en compagnie du **Trio Esquina**, dans les rues de Buenos Aires, avec ses duendes, tangos et autres milongas. L'astrophysicien **Jean-Pierre Luminet**, associé à la pièce *Astralis* de Wolfgang Rihm, nous embarquera dans les mystères révélés par le télescope spatial Hubble et le merveilleux **Garth Knox** fera découvrir la viole d'amour et ses 14 cordes dans un répertoire ancien et contemporain.

### QUATRE ANNIVERSAIRES

L'édition 2019 est marquée par quatre anniversaires auxquels Les Jardins Musicaux sont heureux de participer: **Il y a 50 ans, le Festival de Woodstock enflammait le monde**. Qui sont les successeurs de Joan Baez, Jimmy Hendrix ou Bob Dylan ? Samedi 24 août, de 19h30 à 23h, un concert rassemblera quatre groupes emmenés par **Andreas Schaerer**, **Louis Jucker**, **Arthur Henry**, et **Carolina Katún** dans les Grandes Serres du Parc Evologia. Ici, la nostalgie n'est pas de rigueur, mais la joie de découvrir une jeune génération d'artistes audacieux qui, tout en admirant leurs prédécesseurs, s'engagent dans des voies créatives originales. Une table ronde intitulée *Woodstock aujourd'hui : le climat ?*, avec notamment le philosophe **Dominique Bourg**, et l'exposition *Woodstock spirit 1969-2019* complètent ce jubilé.

**La Maison du Concert de Neuchâtel fête ses 250 ans**. Dans cette salle où l'Opéra Décentralisé Neuchâtel fit ses débuts (*Le Viol de Lucrece*, *Albert Herring*, *Élégie pour de jeunes amants*), nous proposons une performance singulière du danseur-chanteur **François Chaignaud**: *Dumy Moi*. L'artiste y partagera avec le public ses expériences « chamanesques » bouleversantes.

Les Jardins Musicaux et le Nouvel Ensemble Contemporain célèbrent **les 80 ans de Heinz Holliger**. L'hautboïste de légende, compositeur et chef d'orchestre jouera et dirigera ses propres œuvres, ainsi que l'étonnant *Kammerkonzert* de Wildberger.

**Il y a 100 ans que Carl Spitteler a reçu le Prix Nobel de littérature.** En 1914, à l'aube de la Grande Boucherie, l'auteur se positionnait courageusement sur la neutralité suisse et évoquait de façon originale la question des relations entre les régions linguistiques de notre pays. À Rondchâtel, près de l'ancienne usine de pâte de bois, Mario Annoni mettra en perspective les questions soulevées par Spitteler. Puis, l'Opéra Décentralisé Neuchâtel présentera *Le Tribun* de **Mauricio Kagel**, une magistrale farce parodique et grotesque qui rappelle les discours de Chaplin dans *Le Dictateur*. Ce spectacle ouvrira les feux de Bal(l)ades... (17 août), puis sera présenté, dans une autre scénographie, à La Grange aux Concerts (30 et 31 août).

### **SEPT BAL(L)ADES... DANS LES PARCS**

Depuis près d'une décennie, Les Jardins Musicaux, le Parc Chasseral et le Parc du Doubs proposent des expériences musicales originales conjuguées à des découvertes insolites du patrimoine. C'est le projet Bal(l)ades... À ce jour, 42 événements ont pris place dans 27 communes. En 2019, Bal(l)ades... sera présent sur l'ensemble de l'Arc jurassien, à **Rondchâtel, Saint-Imier, Renan, Bienne, Saint-Ursanne, La Neuveville et Le Locle**. On y découvrira des fours à chaux, une ancienne imprimerie, un moulin bio, un musée d'art, une forêt ou une église au fond d'un vallon. Cette décentralisation développée sur un large territoire stimule les rencontres entre ville et campagne, entre Alémaniques et Romands, entre mélomanes et amoureux de la nature et du patrimoine. Conjonction des différents objectifs du Festival et des Parcs, elle favorise la diversification des publics, l'appropriation du projet par des acteurs locaux et touche des domaines aussi variés que le tourisme, la culture et l'économie.

#### **LOCATION:**

Ouverture de la billetterie le 16 mai 2019.

Via le site internet [www.jardinsmusicaux.ch](http://www.jardinsmusicaux.ch) ou la billetterie +41 32 889 36 05 - [billetterie@jardinsmusicaux.ch](mailto:billetterie@jardinsmusicaux.ch)

ABO 10 ENTRÉES, TRANSMISSIBLE: CHF 200.-

BILLET INDIVIDUEL: CHF 29.- / TARIF RÉDUIT: 24.- ENFANT ET LAST MINUTE: CHF: 12.-

#### **SERVICE DE PRESSE**

Emilie Bisanti +41 76 342 41 38 - [emilie.bisanti@jardinsmusicaux.ch](mailto:emilie.bisanti@jardinsmusicaux.ch)

CP 83 - 2012 Auvernier

Le dossier de presse complet est également disponible en version digitale sur le site [www.jardinsmusicaux.ch](http://www.jardinsmusicaux.ch).