

# LES JARDINS MUSICAUX

17  
AOÛT 2019  
– 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

PRESSEMITTEILUNG

Cernier, le 2 mai 2019

## LES JARDINS MUSICAUX 2019: FRAGEN UND MODERNE

Das Festival Les Jardins Musicaux 2019 findet vom 17. August bis 1. September statt. Zweihundertvierzig Künstler und fünfzehn Ensembles erwarten das Publikum in der Grange aux Concerts in Cernier (NE), in Biel, Lausanne, Neuenburg und - verbunden mit historischen Entdeckungen - an verschiedenen Stellen in den Naturparks Chasseral (NE/BE) und Doubs (JU/NE).

Das Festival richtet seinen Blick auf unsere Zeit. Es entwickelt einen Dialog zwischen Meisterwerken und Kreationen, zwischen Musiktheater und unerwarteten Konzerten, zwischen "hochrangigen" Künstlern und der jüngeren Generation, zwischen Eigenproduktionen und Empfängen. Durch den Zugang zu den Werken, die Originalität des Programms, das Format der Aufführungen, die Freundlichkeit der Veranstaltungsorte und die niedrigen Ticketpreise fördert es den Zugang zu einem breiten Publikum.

Das **Orchestre des Jardins Musicaux** präsentiert als Labor der Vertiefung herausragende Werke aus dem 20. und 21. Jahrhundert: **Sergej Prokofjews** *Romeo und Julia*, **Olivier Messiaens** *Trois petites liturgies de la présence divine*, **Galina Ustvolskayas** *Dies Irae*, **Henzes** *El Cimarrón*, *Der Tribun* und seine *Zehn Märsche um den Sieg zu verfehlen*, von **Kagel**. Die Uraufführung einer bei **Martin Pring** in Auftrag gegebenen Musik für Buster Keatons Kult-Burlesken Film *Der General* findet in Cernier, in Biel und zur Eröffnung der Saison der Schweizerischen Filmbibliothek im Cinéma Capitole in Lausanne statt. Für Weihnachten 2019 ist eine Tour in den wichtigsten Städten der Westschweiz geplant.

### GASTKÜNSTLER UND ENSEMBLES

Unter den vielen Gästen präsentieren die berühmten **Percussions de Strasbourg** *Burning Bright*, Hugues Dufourts die verblüffende Kreation, die zum 50-jährigen Bestehen des Ensembles (Schweizer Erstaufführung in Anwesenheit des Komponisten) in Auftrag gegeben wurde. Der Pianist und Komponist **Roberto Negro**, der Saxophonist **Émile Parisien** und das **Belà Quartett** heben die Grenzen zwischen Stilen und Genres auf: In einer ganz neuen und freien Weise greifen sie das *1. Quartett* von Ligeti auf. Das **Pražák Quartett** spielt das *1. Quartett* von **Janáček**, ein grosses Werk, das neben dem *8. Quartett* von **Schostakowitch** aufgeführt wird. Die **Berner Hochschule der Künste** widmet sich den *Machinations* von **Aperghis**, einem Klassiker im Musiktheater. Der Bandoneonist **César Stroschio**, begleitet vom **Trio Esquina**, taucht mit uns in die Strassen von Buenos Aires ein, mit seinen Duendes, Tangos und anderen Milongas. Der Astrophysiker **Jean-Pierre Luminet**, zusammen mit seinem Kompagnon Wolfgang Rihms *Astralis* nimmt uns auf eine Reise durch die Geheimnisse des Hubble-Weltraumteleskops mit und der wunderbare **Garth Knox** wird die Viola d'amore enthüllen.

### VIER GEBURTSTAGE

Vor fünfzig Jahren hat das **Woodstock Festival** die Welt in Brand gesetzt. Wer sind die Nachfolger von Joan Baez, Jimmy Hendrix oder Bob Dylan? Am Samstag 24. August (19.30 bis 23.00 Uhr) findet in den Grandes Serres des Evologia Parks ein Konzert mit vier Gruppen statt, unter der Leitung von **Andreas Schaerer**, **Louis Jucker**, **Arthur Henry** und **Carolina Katún**. Hier ist keine Nostalgie erforderlich, sondern die Freude, eine junge Generation von lebenden, mutigen Schöpfern zu entdecken, die während sie ihre Vorfahren bewundern unbeschwert originelle kreative Wege beschreiten. Ein Runder Tisch unter dem Titel *Woodstock aujourd'hui: le climat?*, mit dem Philosophen **Dominique Bourg**, und die Ausstellung *Woodstock spirit 1969-2019* ergänzen dieses Jubiläumsprogramm.

Die neuenburger **Maison du Concert** feiert ihr **250-jähriges Bestehen**. In diesem Saal, in dem die Opéra Décentralisé Neuchâtel ihr Debüt feierte (*Le Viol de Lucrece*, *Albert Herring*, *Élégie pour de jeunes amants*), präsentieren wir eine einzigartige Performance des Sängers und Tänzers **François Chaignaud** *Dumy Moï*. Der Künstler wird seine bewegenden "schamanischen" Erfahrungen mit dem Publikum teilen.

Les Jardins Musicaux und das Nouvel Ensemble contemporain feiern das **80-jährige Bestehen des Oboisten, Komponisten und Dirigenten Heinz Holliger**, der seine eigenen Werke sowie **Wildbergers** aussergewöhnliches *Kammerkonzert* aufführen und dirigieren wird.

**Es ist 100 Jahre her, dass Carl Spitteler der Literaturnobelpreis verliehen wurde.** Im Jahr 1914, zu Beginn des Ersten Weltkrieges, positionierte sich der Autor mutig über die Neutralität der Schweiz und stellte auf originelle Weise die Frage nach den Beziehungen zwischen den Sprachregionen unseres Landes. In Rondchâtel, in der Nähe der ehemaligen Zellstofffabrik, wird Mario Annoni die Fragen von Spitteler näher betrachten, und danach wird die Opéra Décentralisé im Gebäude **Mauricio Kagels** *Der Tribun* präsentieren. Eine meisterhafte Parodie und groteske Farce, die an Chaplins Reden im *Diktator* erinnert. Diese Vorführung wird das Feuer von Bal(l)ades... eröffnen.

### **SIEBEN BAL(L)ADES... IN DEN PARKS**

Seit fast einem Jahrzehnt bieten die Jardins Musicaux und die Naturparks Chasseral und Doubs originelle musikalische Erlebnisse kombiniert mit ungewöhnlichen Entdeckungen des Kulturerbes. Es handelt sich um das Projekt Bal(l)ades... Bis heute haben 42 Veranstaltungen in 27 Gemeinden stattgefunden. Im Jahr 2019 wird Bal(l)ades... im gesamten Jurabogen, in Rondchâtel, Saint-Imier, Renan, Biel, Saint-Ursanne, La Neuveville und Le Locle vertreten sein. Wir werden Kalköfen, eine alte Druckmaschine, eine Bio-Mühle, ein Kunstmuseum, einen Wald oder eine Kirche am Fusse eines Tales entdecken. Diese grossflächig entwickelte Dezentralisierung fördert die Begegnung zwischen Stadt und Land, zwischen Deutsch- und Westschweiz, zwischen Musikliebhabern und Natur- und Kulturfreunden. Verbunden mit den verschiedenen Zielen des Festivals und der Parks fördert sie die Diversifizierung des Publikums, die Aneignung des Projekts durch lokale Akteure und betrifft unterschiedliche Bereiche wie Tourismus, Kultur und Wirtschaft.

### **KARTEN:**

Eröffnung des Kartenverkaufs: am 16. Mai 2019.

Via Website [www.jardinsmusicaux.ch](http://www.jardinsmusicaux.ch) oder Kasse +41 32 889 36 05 - [billetterie@jardinsmusicaux.ch](mailto:billetterie@jardinsmusicaux.ch)

ABO 10 EINTRITTE, ÜBERTRAGBAR: CHF 200.-.

EINZELTICKET: CHF 29.- / ERMÄSSIGTER TARIF: 24.- KINDER UND LAST MINUTE: CHF 12

### **PRESSESTELLE**

Emilie Bisanti + 41 76 342 41 38

[emilie.bisanti@jardinsmusicaux.ch](mailto:emilie.bisanti@jardinsmusicaux.ch)

CP 83 - 2012 Auvornier

Die vollständige Pressemappe ist auf der Website [www.jardinsmusicaux.ch](http://www.jardinsmusicaux.ch) unter dem Menüpunkt Presse verfügbar.